JUAN ANDRÉS OSPINA

DE PASO

JUAN ANDRÉS OSPINA

DE PASO

En Contraluz
Te espero donde me dejaste
Susurro y aviso
Bolero innecesario
Punto incesante
Pasajero
Ocaso violeta
Silencios en blanco
En la penumbra
Para que brinden en mi ausencia
Ciudadana silenciosa
Los olvidados
Idea triste simple

Letra y música de todas las canciones: Juan Andrés Ospina
**excepto "Punto incesante", coescrita con Silvina Moreno*

Todos los temas fueron producidos y arreglados por Juan Andrés Ospina.

Todos los temas fueron grabados en Estudi Vint (Els Prats de Rei, España), con ingeniería de grabación de Juan Andrés Ospina, excepto donde se indique lo contrario.

Mezcla: Harbey Marín, Groove Studios (Bogotá, Colombia)
Masterización: Jeremy Loucas, Highend Studios (Nueva York, Estados Unidos)

Grabado entre marzo y julio de 2025.

CRÉDITOS

1. En contraluz

Juan Andrés Ospina
voz, piano, guitarras, coros, teclados y programación

Contrabajo: Petros Klampanis
Percusión: Keita Ogawa

Cuarteto de cuerdas

Violín I: Olvido Lanza
Violín II: Laura Urteaga
Viola: Leonor Falcon
Chelo: Marta Roma

Contrabajo grabado en el Home Studio de Petros Klampanis (Atenas, Grecia)

Percusión grabada en el Home Studio de Keita Ogawa (Brooklyn, Estados Unidos)

Cuarteto de cuerdas grabado en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

2. Te espero donde me dejaste

Juan Andrés Ospina
voz, piano, coros, teclados y programación

Contrabajo: Petros Klampanis
Percusión: Keita Ogawa

Contrabajo grabado en el Home Studio de Petros Klampanis (Atenas, Grecia)

Percusión grabada en el Home Studio de Keita Ogawa (Brooklyn, Estados Unidos)

3. Susurro y aviso

Juan Andrés Ospina
voz, piano, guitarras, coros, programación

Contrabajo: Petros Klampanis
Chelo: Marta Roma

Contrabajo grabado en el Home Studio de Petros Klampanis (Atenas, Grecia)

Chelo grabado en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

4. Bolero innecesario

Juan Andrés Ospina
voz, piano, trompetas, coros y programación

Contrabajo: Petros Klampanis
Guitarra: Bartolomeo Barenghi
Percusión: Marcelo Woloski

Contrabajo grabado en el Home Studio de Petros Klampanis (Atenas, Grecia)

Percusión grabada en el Home Studio de Marcelo Woloski (Barcelona, España)

5. Punto incesante

Voces: Juan Andrés Ospina, Silvina Moreno

Juan Andrés Ospina
piano, guitarra, coros y programación

Cuatro: Miguel Siso
Bajo eléctrico: Andrés Rotmistrovsky
Percusión: Marcelo Woloski

Cuarteto de cuerdas

Violín I: Olvido Lanza
Violín II: Laura Urteaga
Viola: Leonor Falcon
Chelo: Marta Roma

Voz de Silvina Moreno grabada en *El Mejor Studios* (Buenos Aires, Argentina)
Ingeniería de grabación: Manuel Gattoni

Cuatro grabado en el Home Studio de Miguel Siso (Madrid, España)

Percusión grabada en el Home Studio de Marcelo Woloski (Barcelona, España)

Bajo eléctrico grabado en el Home Studio de Andrés Rotmistrovsky
(Buenos Aires, Argentina)

Cuarteto de cuerdas grabado en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

6. Pasajero

Juan Andrés Ospina
voz, piano, coros y programación

Coros: Silvia Ospina, Adriana Ospina, Sofia Ribeiro
Contrabajo: Petros Klampanis
Guitarra: Bartolomeo Barenghi
Percusión: Keita Ogawa

Contrabajo grabado en el Home Studio de Petros Klampanis (Atenas, Grecia)

Percusión grabada en el Home Studio de Keita Ogawa
(Brooklyn, Estados Unidos)

7. Ocaso violeta

Juan Andrés Ospina
voz, teclados, coros y programación

Cuarteto de cuerdas

Violín I: Olvido Lanza
Violín II: Laura Urteaga
Viola: Leonor Falcon
Chelo: Marta Roma

Batería: Juan Berbín

Batería grabado en el Home Studio de Juan Berbín (Barcelona, España)

Cuarteto de cuerdas grabado en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

8. Silencios en blanco

Juan Andrés Ospina
voz, piano, trompeta, coros y programación

Bajo eléctrico: Michael League
Batería: Juan Berbín

Batería grabada en el Home Studio de Juan Berbín
(Barcelona, España)

9. En la penumbra

Juan Andrés Ospina
voz, piano, coros

Coros: Silvia Ospina, Adriana Ospina, Sofia Ribeiro
Chelo: Marta Roma

Chelo grabado en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

10. Para que brinden en mi ausencia

Juan Andrés Ospina
voz, piano, guitarra, coros y programación

Trompetas: Paul Sánchez
Bajo eléctrico: Andrés Rotmistrovsky
Percusión: Keita Ogawa
Batería: Juan Berbín

Trompetas grabadas en el Home Studio de Paul Sánchez
(Madrid, España)

Bajo eléctrico grabado en el Home Studio de Andrés Rotmistrovsky
(Buenos Aires, Argentina)

Batería grabada en el Home Studio de Juan Berbín
(Barcelona, España)

Percusión grabada en el Home Studio de Keita Ogawa
(Brooklyn, Estados Unidos)

11. Ciudadana silenciosa

Juan Andrés Ospina
voz, piano, guitarra, coros

12. Los olvidados

Juan Andrés Ospina
voz, armónica, coros, teclados y programación

Trompeta: Paul Sánchez
Trombón: Albert Costa
Tuba: Ramón Berjaga
Guitarra: Bartolomeo Barenghi
Batería: Juan Berbín

Trompeta grabadas en el Home Studio de Paul Sánchez (Madrid, España)

Trombón y Tuba grabados en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

Batería grabada en el Home Studio de Juan Berbín (Barcelona, España)

13. Idea triste simple

Juan Andrés Ospina
voz, piano

Diseño, fotos, arte y diagramación

Juan Andrés Ospina

Contacto

https://www.jaospina.com, juanospinamusic@gmail.com

Redes sociales

Instagram, Facebook, YouTube, TikTok: @juanospinamusic

1. En contraluz

Ya pasó lo que se me fue
Ya se fue lo que me pasó
Ya no estoy donde me quedé
Ya te dije adiós

Ya escribí lo que me guardé
Ya guardé lo que te escribí
Ya me di contra la pared
Ya no soy de aquí

Tras el mar se apagó la luz
Y sin luz me metí a nadar
Recordar me hace suspirar
Verte en contraluz

Ya olvidé lo que descubrí
Ya sufrí por lo que olvidé
Quisiera poder volar como un colibrí
Picar tu jardín, desaparecer

Tras el mar se apagó la luz
Y sin luz me metí a nadar
Recordar me hace suspirar
Verme en contraluz

Recordar me hace suspirar
Verte en contraluz
Verme en contraluz
Vernos en contraluz

2. Te espero donde me dejaste

Te espero donde me dejaste,
resisto a desaparecer
Callado no puedo contarte
que aquí no para de llover

Aguardando en tu mesa de noche
(reproche del amanecer)
contarte el resto de mi vida,
y así de nuevo envejecer

Mi relato indiferente
me abandona lentamente
La emoción interrumpida
se diluye en el ambiente

Palabras que sé de memoria,
euforia ingrata y literal
Respiro solo en tu mirada,
mi angustia es digna de un final

Mi relato indiferente
me abandona lentamente,
la emoción interrumpida
se diluye en el ambiente

Con mi tinta distraída
y una página impaciente,
esta historia sin salida
se enmudece sin tu mente

Llévame contigo, no me dejes tirado
deja que en ti me libere aunque siga encuadernado
Llévame contigo, no me dejes olvidado
mis palabras serán tuyas, mi silencio está en tus manos

3. Susurro y aviso

¿Y si esto es grave?
¿Si no me pasa?
¿Si de repente se me acaba la baraja?

Si no te encuentro
y a mí me llaman,
¿dónde me escondo si de adentro me reclaman?

Quizás el cielo no me hace falta,
lo que me callo ya no me exalta
Quizás si escucho lo que me cantas,
entre mis sueños encuentre calma

¿Y si no vuelvo a mis lugares?
¿Si mi pasado no aparece entre mis planes?
¿Si mis dilemas se van de viaje,
y a mí me dejan en la casa sin pasaje?

Cuando el camino no me acompañe,
y el calendario no se desgrane
Cuando te mire sin pretensiones,
tal vez me encuentre con mis canciones

Y si no es grave y se me pasa,
si no es mi turno, si no me abraza
Que el viento sople frío en mi cara,
como si el día no culminara,
como si el tiempo se desplomara,
como un suspiro

4. Bolero innecesario

Me pesa el aire,
y aquí son incontables
las goteras del techo
La ansiedad en mi pecho
hoy me tiene maltrecho,
y mi angustia es inconmensurable

A veces busco el viento,
cuando trae pensamientos
infestados de dudas,
más no culpo a la luna
ni a mi triste laguna:
es mi gris pasatiempo

Tal vez si tú dejas
que me atragante con mi telenovela,
y no acariciaras lo que a mí me desvela,
ni mi melancolía,
no acabaríamos
cada mañana analizando lo mismo,
ni dando vueltas como un tocadiscos
rayado con esta ridícula canción:

Dices que soy negativo,
y lo que pasa es que estoy confundido...
si mi mala cara te ralla,
pasemos un rato al canal diferido

Dices que soy pesimista
y lo que pasa es que soy equilibrista,
traigo mil cuatrocientos dilemas,
si no me das cuerda,
a lo mejor los olvido

Me aturde el tiempo,
y me quita el aliento
repasar el pasado
Se me sienta a mi lado,
me conversa frustrado,
me embadurna con su desaliento

Ya sé que es un drama
incoherente y sin trama...
si te aburre, lo siento
Se me pega el asiento
y por más que lo intento
no me sale este ruín crucigrama

(pre-coro y coro)

5. Punto incesante

Lluvia de ideas
removiendo la marea,
y me pregunto si algo hay para decir
Punto incesante, rebuscando el instante,
como un pájaro quiere salir

Busco madera, pido suerte en la odisea
mientras caigo de espaldas al mar
Una rima curiosa merodeando por mi boca
tiene tanto para manifestar

Canta despacio, vigilando el espacio
y no te aflijas si apago la luz
Vamos creando, todo un mundo recitando
y cada nota que florece eres tú

Nubes de palabras, melodías de cigarras,
congelando toda necesidad
Solo en el tiempo es que quedamos descubiertos,
nuestro escrito se queda detrás

Canta despacio, vigilando el espacio
y no te aflijas si apago la luz
Vamos creando, todo un mundo recitando
y cada nota que florece eres tú

Canta despacio, vigilando el espacio
y no te aflijas si apago la luz
Vamos creando, todo un mundo recitando
y cada nota que florece eres tú

Tumba
todo lo que te derrumba,
lo que ya no te resulta,
lo que viene y te pregunta
si de verdad quieres seguir con eso,
y más bien quítale peso,
todo es parte del proceso,
no lo pienses en exceso,
al final todo termina en la
Tumba
todo lo que te derrumba,
lo que ya no te resulta,
lo que viene y te pregunta
si de verdad quieres seguir con eso,
y más bien quítale peso,
todo es parte del proceso,
no lo pienses en exceso,
al final todo termina en la
Tumba

6. Pasajero

Llévame por el camino
pasajero peregrino
Puedo llevar mis cuadernos viejos,
mis recuerdos más pequeños

Mariposas aleteando,
surcos que me están mirando
Puedo dejar lo que me incomoda,
la tristeza que se asoma

Nubes que se van conmigo,
sombras que me dan abrigo
Puedo traer, puedo dejar
el cielo a mis espaldas
como las palabras que te di

Guárdame lo que te sirve,
cuídate las cicatrices
Quiero mirar desde lo que venga
ya no hay voz que me detenga

Nubes que se van conmigo,
sombras que me dan abrigo
Puedo traer, puedo dejar
el cielo a mis espaldas
y el silencio con el que me fui

7. Ocaso violeta

Siento el ocaso
violeta del horizonte
Tumba de mi alma,
secreto que nada esconde
Hoja transparente,
fugaz matiz despiadado,
regresa

Siento el ocaso,
azul cayendo del norte
Miro tus zapatos,
busco mi pasaporte
Sombras de mi mente,
silencio retocado,
recuerdo incandescente,
devuélveme mi pasado

8. Silencios en blanco

Papeles rayados,
silencios en blanco,
retazos de anhelos lejanos
Te evito, te llamo,
te busco en mi cuarto,
te esquivo culpando al pasado
El sol se me pierde,
la duda me muerde,
maldigo el sudor del camino
Lo poco que avanzo
revive el espanto
del tiempo que paso conmigo

Figuras difusas,
lecturas confusas,
y el eco de mis pretensiones
El ruido me aturde,
y parlantes de azufre
interrumpen mis cavilaciones
Me acuesto en la acera
de la carretera,
escapándome del acertijo
Calor que marea,
sopor que envenena
la siesta que nadie predijo

¿Cómo se me va, lo que se me va?
La sombra me cuida lo que se me olvida
y a mí me abandona el momento
¿Y a dónde se va, lo que se me va?
La cruz que me invento ensordece el intento
y no escucho el susurro del viento

Repaso el sendero,
renuevo el esmero,
acudiendo a mi escrito intranquilo
Conversa mi tiempo,
sutil pasatiempo
montado entre duda y sigilo
La luz serpentea
por la chimenea
y dibuja una idea olvidada
Fugaz inocencia,
locuaz impaciencia,
canción sin agenda marcada

coro

La luna en el lienzo dibuja un comienzo,
llevándose al fin lo que pienso

9. En la penumbra

Soy el árbol que nada teme,
que no se espanta con su final
Soy el frío que entre las hojas,
mira y se guarda del temporal

Soy el eco que nada escucha,
que no me acuerda de mi lugar
Soy el río que en la penumbra
busca la luna para alumbrar

Sigiloso susurra el viento,
no hay pensamiento
ni soledad
Soy el tiempo que no ha pasado,
ni ha contemplado
traerme flores
ni oscuridad

10. Para que brinden en mi ausencia

Se me hizo tarde
y aquí tuve que quedarme,
y en el silencio acostarme
Me pregunto qué habrá sido de ese tiempo que pasó
Si me guarda en su memoria,
si ha cuidado bien mi historia
o si se acuerda de mi voz

Y la nostalgia,
que el domingo me visita,
me trae de nuevo su risa
y el calor de esa parranda que ahora muy lejos está
Y en mis tardes solitarias,
las canciones de mi infancia
me preguntan ¿dónde estás?

Mi calendario marca bien mi aniversario,
y en mi cocina preparé esta melodía,
y espero que sirva para que me guarden mi lugar

Aquí les mando esta canción
para que brinden en mi ausencia,
y que se tomen la cerveza que un avión no me dejó

Para que cuando allá anochezcan con la luna,
se acuerden que aquí no hay ninguna tarde
en que no los piense yo

El tiempo pesa,
la distancia me anestesia,
pero el corazón recuerda,
y en susurros cautelosos me seduce a regresar
donde el sol me vio primero,
donde no soy pasajero de este tren que viene y va

Como no puedo manipular el correo para que cante
con las cartas que yo mande mientras estoy lejos,
en esto me van a recordar

coro

11. Ciudadana silenciosa

Me esperas paciente, ciudadana silenciosa
no retienes en tus hojas mi fugaz preocupación
Me miras sonriente si te acerco a la ventana,
acompañas mis mañanas, no susurras mi canción
Retocas el aire, no rebuscas el camino
tu secreto peregrino se remoja con el sol
Guardas el instante que yo pierdo en la espesura,
me dibujas con mesura, te marchitas si me voy

12. Los olvidados

Me acuesto detrás del cielo y de tu horizonte
Vigilo el monte en el que se esconde tu despertar
Guardián del tiempo y los pensamientos que no te tocan,
y desenfocan cuando se asoman en tu mirar

La piedra que se recuesta en la carretera,
por la frontera empedrada de la imaginación
Camino lento entre los secretos de la memoria,
en esta historia en la que crecí pero ya no estoy

Me arropa el viento y su murmullo es mi tormento,
y el desaliento sordo de mi suspirar

Somos los olvidados, lo que no te han contado
Soy la noticia que se queda inmóvil a mi lado
El ruido silencioso que la cuenca se ha tragado,
un duelo confinado, lo que no te han contado

Si un día me ves de lejos por la ventana,
tras la lejana neblina de nuestra ingenuidad,
quizás bailemos el breve instante del desconcierto,
y el desacierto de la mirada sin realidad

Me arropa el viento y su murmullo es mi tormento,
y el desaliento sordo de mi suspirar

coro

13. Idea triste simple

Ya no me siento tan triste,
me quedan los recuerdos pasados
Y aunque me cueste dejarte un poco de lado
y echar pa'lante sin haber llorado,
sé que lo que fui alguna vez se quedará también conmigo,
y que al cerrar la cortina cuando caiga el sol
y me encuentre tu voz envuelta en un papel azul,
otra vez me sienta triste

Agradecimientos

Gracias a mi querida Sofi por insistirme en grabar estas canciones durante tantos años; a mi amigazo Michael League por su generosidad dejándome usar su estudio en Prats de Rei; a todos los músicos que se sumaron con su talento a estas canciones; a todos los participantes de la campaña de Kickstarter por hacer posible este proyecto; y a toda la gente y los lugares que, de una u otra forma, son parte de este camino y de estas canciones.

(P) & (C) 2026 Juan Andrés Ospina • Todos los derechos reservados