

JUAN ANDRÉS OSPINA

DE PASO

JUAN ANDRÉS OSPINA  
**DE PASO**

En Contraluz  
Te espero donde me dejaste  
Susurro y aviso  
Bolero innecesario  
Punto incesante  
Pasajero  
Ocaso violeta  
Silencios en blanco  
En la penumbra  
Para que brinden en mi ausencia  
Ciudadana silenciosa  
Los olvidados  
Idea triste simple

Letra y música de todas las canciones: Juan Andrés Ospina  
*\*excepto "Punto incesante", coescrita con Silvana Moreno*

Todos los temas fueron producidos y arreglados por Juan Andrés Ospina.

Todos los temas fueron grabados en Estudi Vint (Els Prats de Rei, España),  
con ingeniería de grabación de Juan Andrés Ospina, excepto donde se indique lo  
contrario.

**Mezcla:** Harbey Marín, Groove Studios (Bogotá, Colombia)

**Masterización:** Jeremy Loucas, Highend Studios (Nueva York, Estados Unidos)

Grabado entre marzo y septiembre de 2025.



# CRÉDITOS

## 1. En contraluz

Juan Andrés Ospina  
voz, piano, guitarras, coros, teclados y programación

Contrabajo: Petros Klampanis  
Percusión: Keita Ogawa

Cuarteto de cuerdas

Violín I: Olvido Lanza  
Violín II: Laura Urteaga  
Viola: Leonor Falcon  
Chelo: Marta Roma

Contrabajo grabado en el Home Studio de Petros Klampanis (Atenas, Grecia)

Percusión grabada en el Home Studio de Keita Ogawa (Brooklyn, Estados Unidos)

Cuarteto de cuerdas grabado en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)  
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

## 2. Te espero donde me dejaste

Juan Andrés Ospina  
voz, piano, coros, teclados y programación

Contrabajo: Petros Klampanis  
Percusión: Keita Ogawa

Contrabajo grabado en el Home Studio de Petros Klampanis (Atenas, Grecia)

Percusión grabada en el Home Studio de Keita Ogawa (Brooklyn, Estados Unidos)

## 3. Susurro y aviso

Juan Andrés Ospina  
voz, piano, guitarras, coros, programación

Contrabajo: Petros Klampanis  
Chelo: Marta Roma

Contrabajo grabado en el Home Studio de Petros Klampanis (Atenas, Grecia)

Chelo grabado en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)  
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

## 4. Bolero innecesario

Juan Andrés Ospina  
voz, piano, trompetas, coros y programación

Contrabajo: Petros Klampanis  
Guitarra: Bartolomeo Barenghi  
Percusión: Marcelo Woloski

Contrabajo grabado en el Home Studio de Petros Klampanis (Atenas, Grecia)

Percusión grabada en el Home Studio de Marcelo Woloski (Barcelona, España)

## 5. Punto incesante

Voces: Juan Andrés Ospina, Silvina Moreno

Juan Andrés Ospina  
piano, guitarra, percusión, coros y programación

Cuatro: Miguel Siso  
Bajo eléctrico: Andrés Rotmistrovsky  
Percusión: Marcelo Woloski

Cuarteto de cuerdas

Violín I: Olvido Lanza  
Violín II: Laura Urteaga  
Viola: Leonor Falcon  
Chelo: Marta Roma

Voz de Silvina Moreno grabada en *El Mejor Studios* (Buenos Aires, Argentina)  
Ingeniería de grabación: Manuel Gattoni

Cuatro grabado en el Home Studio de Miguel Siso (Madrid, España)

Percusión grabada en el Home Studio de Marcelo Woloski (Barcelona, España)

Bajo eléctrico grabado en el Home Studio de Andrés Rotmistrovsky  
(Buenos Aires, Argentina)

Cuarteto de cuerdas grabado en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)  
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

## 6. Pasajero

Juan Andrés Ospina  
voz, piano, coros y programación

Coros: Silvia Ospina, Adriana Ospina, Sofia Ribeiro  
Contrabajo: Petros Klampanis  
Guitarra: Bartolomeo Barengi  
Percusión: Keita Ogawa

Contrabajo grabado en el Home Studio de Petros Klampanis (Atenas, Grecia)

Percusión grabada en el Home Studio de Keita Ogawa  
(Brooklyn, Estados Unidos)

## 7. Ocaso violeta

Juan Andrés Ospina  
voz, teclados, coros, ukelele y programación

Cuarteto de cuerdas

Violín I: Olvido Lanza  
Violín II: Laura Urteaga  
Viola: Leonor Falcon  
Chelo: Marta Roma

Batería: Juan Berbín

Batería grabado en el Home Studio de Juan Berbín (Barcelona, España)

Cuarteto de cuerdas grabado en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)  
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

## 8. Silencios en blanco

Juan Andrés Ospina  
voz, piano, trompeta, coros y programación

Bajo eléctrico: Michael League  
Batería: Juan Berbín

Batería grabada en el Home Studio de Juan Berbín  
(Barcelona, España)

## 9. En la penumbra

Juan Andrés Ospina  
voz, piano, coros

Coros: Silvia Ospina, Adriana Ospina, Sofia Ribeiro  
Chelo: Marta Roma

Chelo grabado en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)  
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

## 10. Para que brinden en mi ausencia

Juan Andrés Ospina  
voz, piano, guitarra, coros y programación

Trompetas: Paul Sánchez  
Bajo eléctrico: Andrés Rotmistrovsky  
Percusión: Keita Ogawa  
Batería: Juan Berbín

Trompetas grabadas en el Home Studio de Paul Sánchez  
(Madrid, España)

Bajo eléctrico grabado en el Home Studio de Andrés Rotmistrovsky  
(Buenos Aires, Argentina)

Batería grabada en el Home Studio de Juan Berbín  
(Barcelona, España)

Percusión grabada en el Home Studio de Keita Ogawa  
(Brooklyn, Estados Unidos)

## 11. Ciudadana silenciosa

Juan Andrés Ospina  
voz, piano, guitarra, coros

## 12. Los olvidados

Juan Andrés Ospina  
voz, armónica, coros, teclados y programación

Trompeta: Paul Sánchez  
Trombón: Albert Costa  
Tuba: Ramón Berjaga  
Guitarra: Bartolomeo Barengi  
Batería: Juan Berbín

Trompeta grabadas en el Home Studio de Paul Sánchez (Madrid, España)

Trombón y Tuba grabados en *El Tercero Studios* (Barcelona, España)  
Ingeniería de grabación: Carlos Manzanares "Avatar" y Adrià Veres

Batería grabada en el Home Studio de Juan Berbín (Barcelona, España)

## 13. Idea triste simple

Juan Andrés Ospina  
voz, coros, piano

## Diseño, fotos, arte y diagramación

Juan Andrés Ospina

## Contacto

<https://www.jaospina.com>, [juanospinamusic@gmail.com](mailto:juanospinamusic@gmail.com)

## Redes sociales

Instagram, Facebook, YouTube, TikTok  
@juanospinamusic

## 1. En contraluz

Ya pasó lo que se me fue  
Ya se fue lo que me pasó  
Ya no estoy donde me quedé  
Ya te dije adiós

Ya escribí lo que me guardé  
Ya guardé lo que te escribí  
Ya me di contra la pared  
Ya no soy de aquí

Tras el mar se apagó la luz  
Y sin luz me metí a nadar  
Recordar me hace suspirar  
Verte en contraluz

Ya olvidé lo que descubrí  
Ya sufrí por lo que olvidé  
Quisiera poder volar como un colibrí  
Picar tu jardín, desaparecer

Tras el mar se apagó la luz  
Y sin luz me metí a nadar  
Recordar me hace suspirar  
Verme en contraluz

Recordar me hace suspirar  
Verte en contraluz  
Verme en contraluz  
Vernos en contraluz

## 2. Te espero donde me dejaste

Te espero donde me dejaste,  
resisto a desaparecer  
Callado no puedo contarte  
que aquí no para de llover

Aguardando en tu mesa de noche  
(reproche del amanecer)  
contarte el resto de mi vida,  
y así de nuevo envejecer

Mi relato indiferente  
me abandona lentamente  
La emoción interrumpida  
se diluye en el ambiente

Palabras que sé de memoria,  
euforia ingrata y literal  
Respiro solo en tu mirada,  
mi angustia es digna de un final

Mi relato indiferente  
me abandona lentamente,  
la emoción interrumpida  
se diluye en el ambiente

Con mi tinta distraída  
y una página impaciente,  
esta historia sin salida  
se enmudece sin tu mente

Llévame contigo, no me dejes tirado  
deja que en ti me libere aunque siga encuadrado  
Llévame contigo, no me dejes olvidado  
mis palabras serán tuyas, mi silencio está en tus manos

## 3. Susurro y aviso

¿Y si esto es grave?  
¿Si no me pasa?  
¿Si de repente se me acaba la baraja?

Si no te encuentro  
y a mí me llaman,  
¿dónde me escondo si de adentro me reclaman?

Quizás el cielo no me hace falta,  
lo que me callo ya no me exalta  
Quizás si escucho lo que me cantas,  
entre mis sueños encuentre calma

¿Y si no vuelvo a mis lugares?  
¿Si mi pasado no aparece entre mis planes?  
¿Si mis dilemas se van de viaje,  
y a mí me dejan en la casa sin pasaje?

Cuando el camino no me acompañe,  
y el calendario no se desgrane  
Cuando te mire sin pretensiones,  
tal vez me encuentre con mis canciones

Y si no es grave y se me pasa,  
si no es mi turno, si no me abraza  
Que el viento sople frío en mi cara,  
como si el día no culminara,  
como si el tiempo se desplomara,  
como un suspiro

#### 4. Bolero innecesario

Me pesa el aire,  
y aquí son incontables  
las goteras del techo  
La ansiedad en mi pecho  
hoy me tiene maltrecho,  
y mi angustia es inconmensurable

A veces busco el viento,  
cuando trae pensamientos  
infestados de dudas,  
más no culpo a la luna  
ni a mi triste laguna:  
es mi gris pasatiempo

Tal vez si tú dejas  
que me atragante con mi telenovela,  
y no acariciaras lo que a mí me desvela,  
ni mi melancolía,  
no acabaríamos  
cada mañana analizando lo mismo,  
ni dando vueltas como un tocadiscos  
rayado con esta ridícula canción:

Dices que soy negativo,  
y lo que pasa es que estoy confundido...  
si mi mala cara te ralla,  
pasemos un rato al canal diferido

Dices que soy pesimista  
y lo que pasa es que soy equilibrista,  
traigo mil cuatrocientos dilemas,  
si no me das cuerda,  
a lo mejor los olvido

Me aturde el tiempo,  
y me quita el aliento  
repasar el pasado  
Se me sienta a mi lado,  
me conversa frustrado,  
me embadurna con su desaliento

Ya sé que es un drama  
incoherente y sin trama...  
si te aburre, lo siento  
Se me pega el asiento  
y por más que lo intento  
no me sale este ruín crucigrama

*(pre-coro y coro)*

#### 5. Punto incesante

Lluvia de ideas  
removiendo la marea,  
y me pregunto si algo hay para decir  
Punto incesante, rebuscando el instante,  
como un pájaro quiere salir

Busco madera, pido suerte en la odisea  
mientras caigo de espaldas al mar  
Una rima curiosa merodeando por mi boca  
tiene tanto para manifestar

Canta despacio, vigilando el espacio  
y no te aflijas si apago la luz  
Vamos creando, todo un mundo recitando  
y cada nota que florece eres tú

Nubes de palabras, melodías de cigarras,  
congelando toda necesidad  
Solo en el tiempo es que quedamos descubiertos,  
nuestro escrito se queda detrás

Canta despacio, vigilando el espacio  
y no te aflijas si apago la luz  
Vamos creando, todo un mundo recitando  
y cada nota que florece eres tú

Canta despacio, vigilando el espacio  
y no te aflijas si apago la luz  
Vamos creando, todo un mundo recitando  
y cada nota que florece eres tú

Tumba  
todo lo que te derrumba,  
lo que ya no te resulta,  
lo que viene y te pregunta  
si de verdad quieres seguir con eso,  
y más bien quítale peso,  
todo es parte del proceso,  
no lo pienses en exceso,  
al final todo termina en la  
Tumba  
todo lo que te derrumba,  
lo que ya no te resulta,  
lo que viene y te pregunta  
si de verdad quieres seguir con eso,  
y más bien quítale peso,  
todo es parte del proceso,  
no lo pienses en exceso,  
al final todo termina en la  
Tumba

## 6. Pasajero

Llévame por el camino  
pasajero peregrino  
Puedo llevar mis cuadernos viejos,  
mis recuerdos más pequeños

Mariposas aleteando,  
surcos que me están mirando  
Puedo dejar lo que me incomoda,  
la tristeza que se asoma

Nubes que se van conmigo,  
sombras que me dan abrigo  
Puedo traer, puedo dejar  
el cielo a mis espaldas  
como las palabras que te di

Guárdame lo que te sirve,  
cuídate las cicatrices  
Quiero mirar desde lo que venga  
ya no hay voz que me detenga

Nubes que se van conmigo,  
sombras que me dan abrigo  
Puedo traer, puedo dejar  
el cielo a mis espaldas  
y el silencio con el que me fui

## 7. Ocaso violeta

Siento el ocaso  
violeta del horizonte  
Tumba de mi alma,  
secreto que nada esconde  
Hoja transparente,  
fugaz matiz despiadado,  
regresa

Siento el ocaso,  
azul cayendo del norte  
Miro tus zapatos,  
busco mi pasaporte  
Sombras de mi mente,  
silencio retocado,  
recuerdo incandescente,  
devuélveme mi pasado

## 8. Silencios en blanco

Papeles rayados,  
silencios en blanco,  
retazos de anhelos lejanos  
Te evito, te llamo,  
te busco en mi cuarto,  
te esquivo culpando al pasado  
El sol se me pierde,  
la duda me muerde,  
maldigo el sudor del camino  
Lo poco que avanzo  
revive el espanto  
del tiempo que paso conmigo

Figuras difusas,  
lecturas confusas,  
y el eco de mis pretensiones  
El ruido me aturde,  
y parlantes de azufre  
interrumpen mis cavilaciones  
Me acuesto en la acera  
de la carretera,  
escapándome del acertijo  
Calor que marea,  
sopor que envenena  
la siesta que nadie predijo

¿Cómo se me va, lo que se me va?  
La sombra me cuida lo que se me olvida  
y a mí me abandona el momento  
¿Y a dónde se va, lo que se me va?  
La cruz que me invento ensordece el intento  
y no escucho el susurro del viento

Repaso el sendero,  
renuevo el esmero,  
acudiendo a mi escrito intranquilo  
Conversa mi tiempo,  
sutil pasatiempo  
montado entre duda y sigilo  
La luz serpentea  
por la chimenea  
y dibuja una idea olvidada  
Fugaz inocencia,  
locuaz impaciencia,  
canción sin agenda marcada

coro

La luna en el lienzo dibuja un comienzo,  
llevándose al fin lo que pienso

## 9. En la penumbra

Soy el árbol que nada teme,  
que no se espanta con su final  
Soy el frío que entre las hojas,  
mira y se guarda del temporal

Soy el eco que nada escucha,  
que no me acuerda de mi lugar  
Soy el río que en la penumbra  
busca la luna para alumbrar

Sigiloso susurra el viento,  
no hay pensamiento  
ni soledad  
Soy el tiempo que no ha pasado,  
ni ha contemplado  
traerme flores  
ni oscuridad

## 10. Para que brinden en mi ausencia

Se me hizo tarde  
y aquí tuve que quedarme,  
y en el silencio acostarme  
Me pregunto qué habrá sido de ese tiempo que pasó  
Si me guarda en su memoria,  
si ha cuidado bien mi historia  
o si se acuerda de mi voz

Y la nostalgia,  
que el domingo me visita,  
me trae de nuevo su risa  
y el calor de esa parranda que ahora muy lejos está  
Y en mis tardes solitarias,  
las canciones de mi infancia  
me preguntan ¿dónde estás?

Mi calendario marca bien mi aniversario,  
y en mi cocina preparé esta melodía,  
y espero que sirva para que me guarden mi lugar

Aquí les mando esta canción  
para que brinden en mi ausencia,  
y que se tomen la cerveza que un avión no me dejó

Para que cuando allá anochezcan con la luna,  
se acuerden que aquí no hay ninguna tarde  
en que no los piense yo

El tiempo pesa,  
la distancia me anestesia,  
pero el corazón recuerda,  
y en susurros cautelosos me seduce a regresar  
donde el sol me vio primero,  
donde no soy pasajero de este tren que viene y va

Como no puedo manipular el correo para que cante  
con las cartas que yo mande mientras estoy lejos,  
en esto me van a recordar

coro

## 11. Ciudadana silenciosa

Me esperas paciente, ciudadana silenciosa  
no retienes en tus hojas mi fugaz preocupación  
Me miras sonriente si te acerco a la ventana,  
acompañas mis mañanas, no susurras mi canción  
Retocas el aire, no rebuscas el camino  
tu secreto peregrino se remoja con el sol  
Guardas el instante que yo pierdo en la espesura,  
me dibujas con mesura, te marchitas si me voy

## 12. Los olvidados

Me acuesto detrás del cielo y de tu horizonte  
Vigilo el monte en el que se esconde tu despertar  
Guardián del tiempo y los pensamientos que no te tocan,  
y desenfocan cuando se asoman en tu mirar

La piedra que se recuesta en la carretera,  
por la frontera empedrada de la imaginación  
Camino lento entre los secretos de la memoria,  
en esta historia en la que crecí pero ya no estoy

Me arropa el viento y su murmullo es mi tormento,  
y el desaliento sordo de mi suspirar

Somos los olvidados, lo que no te han contado  
Soy la noticia que se queda inmóvil a mi lado  
El ruido silencioso que la cuenca se ha tragado,  
un duelo confinado, lo que no te han contado

Si un día me ves de lejos por la ventana,  
tras la lejana neblina de nuestra ingenuidad,  
quizás bailemos el breve instante del desconcierto,  
y el desacierto de la mirada sin realidad


Me arropa el viento y su murmullo es mi tormento,  
y el desaliento sordo de mi suspirar

*coro*

### **13. Idea triste simple**

Ya no me siento tan triste,  
me quedan los recuerdos pasados  
Y aunque me cueste dejarte un poco de lado  
y echar pa'lante sin haber llorado,  
sé que lo que fui alguna vez se quedará también conmigo,  
y que al cerrar la cortina cuando caiga el sol  
y me encuentre tu voz envuelta en un papel azul,  
otra vez me sienta triste



A teal-tinted photograph of a rural landscape. In the foreground, there are several trees and bushes. In the middle ground, a house with a gabled roof and a chimney is visible. The background shows more trees and a clear sky. The overall mood is peaceful and serene.

## Agradecimientos

Gracias a mi querida Sofi por insistirme en grabar estas canciones durante tantos años; a mi amigo Michael League por su generosidad dejándome usar su estudio en Prats de Rei; a todos los músicos que se sumaron con su talento a estas canciones; a todos los participantes de la campaña de Kickstarter por hacer posible este proyecto; y a toda la gente y los lugares que, de una u otra forma, son parte de este camino y de estas canciones.